

COMUNE DI SORISO
Provincia di Novara

VERBALE DI DELIBERAZIONE
DELLA GIUNTA COMUNALE N.17

OGGETTO:

AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO ATTIVITA' CULTURALI E CREATIVE "CREATIVE LIVING LAB - III EDIZIONE COSTRUIRE SPAZI DI PROSSIMITA'. DETERMINAZIONI

L'anno **duemilaventuno** addì **ventiquattro** del mese di **marzo** alle ore diciassette e minuti trenta nella solita sala delle adunanze, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente normativa, vennero per oggi convocati i componenti di questa Giunta Comunale, nelle persone dei Signori:

Cognome e Nome	Presente
1. Cavagnino Augusto - Sindaco	Sì
2. Monti Felice - Vice Sindaco	Sì
3. Mongini Massimo - Assessore	Sì
Totale Presenti:	3
Totale Assenti:	0

Presiede il Dr. Augusto Cavagnino nella sua qualità di Sindaco. Partecipa alla seduta la Dr.ssa Anna Laura Napolitano, Segretario Comunale, anche con funzioni di verbalizzante.

Il Presidente, accertato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato, premettendo che sulla proposta della presente deliberazione è stato espresso parere favorevole ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000 da parte dei Responsabili di servizio interessati.

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI
RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO ATTIVITA' CULTURALI E
CREATIVE "CREATIVE LIVING LAB - III EDIZIONE COSTRUIRE SPAZI DI
PROSSIMITA'. DETERMINAZIONI

Ai sensi dell'art. 49, comma 1, D.Lgs. n. 267/2000 il Responsabile del Servizio, esprime
parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, in relazione alle sue competenze.

Soriso, 24/03/2021

Il Responsabile del Servizio
f.to (Dr. Augusto Cavagnino)

Ai sensi dell'art. 49, comma 1, D.Lgs. n. 267/2000 il Responsabile del Servizio, esprime
parere favorevole in ordine alla regolarità contabile, in relazione alle sue competenze.

Soriso, 24/3/2021

Il Responsabile del Servizio
(f.to Dr.ssa Isabel Maruzzo)

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) ha emanato un Avviso pubblico per il finanziamento di progetti di rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative “CREATIVE LIVING LAB - III Edizione Costruire spazi di prossimità.

VISTO che con tale AVVISO PUBBLICO il MIBACT intende perseguire le seguenti finalità:

- **Inserire** nel quadro delle azioni istituzionali messe in atto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) in materia di rigenerazione urbana **territori che vivono realtà di fragilità ambientale, sociale, culturale ed economica**, non necessariamente lontani dal centro fisico urbano ma caratterizzati dalla difficile accessibilità a servizi e infrastrutture.
- A fronte dei radicali cambiamenti in corso e dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, la DGCC intende **avviare una riflessione** su un tema ritenuto di grande urgenza, quale la carenza di servizi e spazi di qualità nelle differenti realtà urbane del paese, utili ad accogliere, in sicurezza e in condizioni favorevoli, individui e comunità e a creare occasioni per costruire relazioni, confronto e integrazione.
- La terza edizione di “Creative Living Lab” è finalizzata a **sostenere progetti culturali e creativi di natura multidisciplinare**, di riqualificazione degli spazi pertinenziali all'interno delle aree residenziali, al fine di sostenere un modello di sviluppo basato su processi collaborativi e di innovazione sociale, contraddistinto da parole/concetti chiave, quali: interazione, coesistenza, quotidianità, resilienza alle pandemie e comunità sostenibili. dei territori e definire modelli efficaci in termini di sostenibilità nel tempo delle azioni.

CONSIDERATO che l'iniziativa si prefigge i seguenti **obiettivi strategici**:

- a) realizzare spazi attrezzati per nuove destinazioni e per attività che possono contribuire a trasformare la qualità dei servizi e degli spazi di comunità attraverso la creatività contemporanea;
- b) favorire il coinvolgimento delle comunità locali nei processi di rigenerazione urbana orientati al potenziamento delle dinamiche socio-culturali di crescita partecipata e al miglioramento della qualità della vita a delle economie locali;
- c) sperimentare e diffondere metodologie inclusive e aggregative per le comunità residenti, capaci di sviluppare il senso di identità e di appartenenza ai luoghi.

PRESO ATTO che sono ammessi a partecipare al presente Avviso soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro dedicati alla cultura e alla creatività contemporanea e radicati nei territori periferici, quali ad esempio: enti pubblici, fondazioni, associazioni, enti del Terzo settore senza scopo di lucro (individuati ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.lgs. n. 117/2017), università, centri di ricerca non profit, imprese sociali e di "comunità" non profit, società civile organizzata.

VISTO che

- I luoghi oggetto dell'intervento possono essere:
 - spazi pubblici o privati di pubblico godimento, quali, ad esempio: aree connesse alla mobilità o alle istituzioni scolastiche, luoghi dedicati alla cultura, allo sport e al tempo libero, mercati rionali in disuso, aree di risulta o edifici in abbandono o dismessi, aree verdi, percorsi e spazi di pertinenza condominiali, cortili, portinerie, cantine, garage, piano terra degli edifici su pilotis e piani rialzati in disuso, terrazzi, locali per riunioni, ecc.
- in tali luoghi possono essere attivati:
 - workshop di auto-costruzione e di *tactical urbanism*,
 - laboratori di architettura e di design urbano, di *storytelling* e *gaming*,
 - seminari di arti performative,
 - percorsi espositivi e didattici, laboratori per l'innovazione culturale e sociale,
 - residenze artistiche, ecc.
- Le proposte devono indicare nuove forme di utilizzo dei luoghi prescelti al fine di:
 - a) migliorare i servizi, la fruizione e le funzioni culturali;
 - b) incentivare l'attivazione di percorsi di partecipazione e autocostruzione attraverso il coinvolgimento di istituzioni, professionisti, artisti, cittadini e soggetti attivi sul territorio;
 - c) promuovere un sistema di autorganizzazione dal basso che sia tale da favorire un processo di empowerment e di riappropriazione nelle comunità coinvolte.

ATTESO che le proposte devono avere le seguenti caratteristiche:

- a) sensibilizzazione e partecipazione attraverso il coinvolgimento delle comunità locali nel processo di rigenerazione; a tal riguardo, devono essere attivati percorsi di co-progettazione tra cittadini, istituzioni, professionisti e associazioni locali;
- b) multidisciplinarietà nelle attività formative e laboratoriali coordinate da un gruppo multiprofessionale formato da un esperto nel settore specifico della rigenerazione urbana e da mediatori culturali di cui all'art. 5;
- c) sostenibilità, quale capacità e possibilità effettiva di attivare una crescita socio-culturale a medio e lungo termine, sulla base di strategie fondate sull'interazione tra fattori ambientali, naturali, antropici e urbani; a tal fine, devono essere attivati adeguati strumenti di presidio dei luoghi rigenerati;
- d) esemplarità, intesa come ricorso a modelli, idee, soluzioni progettuali, atti a rivitalizzare e favorire la condivisione degli spazi di prossimità. Il carattere della esemplarità, quale frutto delle metodologie adottate, riproponibili anche in altri contesti, rappresenta uno dei fattori di valutazione delle proposte, coerentemente con le finalità istituzionali della DGCC.

VISTO che all'art. 5 del succitato avviso vengono definite le Figure professionali richieste per l'espletamento delle proposte, attraverso il coinvolgimento di stakeholder attivi sul territorio e finalizzate alla creazione di azioni partecipate con l'apporto di un esperto nel settore specifico della rigenerazione urbana e di mediatori culturali quali, ad esempio: architetti, paesaggisti, designer, artisti, registi, film-maker, fotografi, musicisti, performer, scrittori, psicologi, sociologi, antropologi.

I mediatori culturali devono possedere i seguenti titoli e/o esperienze:

- a) per architetti, paesaggisti, designer, avere al proprio attivo la partecipazione ad almeno un progetto nel campo della rigenerazione urbana;
- b) per artisti, essere operanti nel settore specifico e avere al proprio attivo almeno una mostra personale in spazi espositivi qualificati;
- c) per fotografi, essere operanti nel settore specifico e avere al proprio attivo almeno una mostra personale in spazi espositivi qualificati o la pubblicazione di propri lavori in riviste, siti web accreditati, cataloghi specializzati del settore, ecc.;
- d) per musicisti, registi e film-maker, aver realizzato o partecipato a produzioni musicali o audiovisive di rilievo;
- e) per psicologi, sociologi, antropologi, aver svolto ricerche, partecipato a progetti o pubblicazioni in riferimento ai temi del presente Avviso;
- f) per le altre figure professionali, avere una documentata esperienza nelle problematiche relative alla rigenerazione urbana e all'integrazione sociale.

RILEVATO l'interesse da parte del Comune di Soriso a partecipare all'Avviso pubblico "CREATIVE LIVING LAB - III Edizione Costruire spazi di prossimità promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT), attraverso la presentazione di una proposta progettuale secondo le finalità e gli obiettivi strategici richiamati dall'Avviso.

CONSIDERATO che l'Amministrazione Comunale ha **individuato come spazio** oggetto dell'intervento il **Parco delle mele antiche** avendo come target un processo di rigenerazione urbana orientata al potenziamento delle dinamiche socio-culturali di crescita partecipata e al miglioramento della qualità della vita e dell'economia locale;

Acquisiti i pareri ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 49 Tuel;

Con voti favorevoli ed unanimi espressi in forma palese,

DELIBERA

- 1. Di partecipare all' Avviso pubblico per il finanziamento di progetti di rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative "CREATIVE LIVING LAB - III Edizione Costruire spazi di prossimità del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) e per l'effetto individuare come spazio oggetto del progetto di rigenerazione urbana attraverso attività culturali e creative "il Parco delle mele antiche" in quanto luogo contraddistinto da parole/concetti chiave, quali: interazione, coesistenza, quotidianità, resilienza alle pandemie e comunità sostenibili.**

2. **Di dichiarare** la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'articolo 134 - 4° comma - del Decreto Legislativo onde dar corso celermente agli adempimenti connessi.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Sindaco
F.to : Dr. Augusto Cavagnino

Il Segretario Comunale
F.to : Dr.ssa Anna Laura Napolitano

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

N. 134 del Registro delle Pubblicazioni

Si attesta che copia della deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune per 15 giorni consecutivi a partire dalla data del 19-apr-2021 ai sensi dell'art. 124 del Decreto Legislativo 267/2000.

Soriso, lì 19-apr-2021

Il Segretario Comunale
F.to:Dr.ssa Anna Laura Napolitano

DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

DIVENUTA ESECUTIVA IN DATA

☒ Perché dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, 4° comma, D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267)

☐ Per la scadenza dei 10 giorni della pubblicazione (art.134, 3° comma, D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267)

Soriso, lì 19/04/2021

Il Segretario Comunale
f.to Dr.ssa Anna Laura Napolitano

E' copia conforme all'originale, in carta semplice, per uso amministrativo.

lì, _____

Il Segretario Comunale
Dr.ssa Anna Laura Napolitano